

Artículo sugerido para responsabilidad de los medios y

La Virgen de los sicarios . Algunos planteamientos de Opinión pública

*"En la agonía de esta **sociedad** los periodistas son los heraldos del enterrador, ellos y las funerarias son los únicos que se lucran": **Fernando Vallejo***

Estamos en **guerra**, no se puede negar. Las **instituciones** están en caos, los **valores** trastocados, los **modelos** desvirtuados, y los protagonistas y multiplicadores de la opinión, los que podían ser los **motores** de la **opinión pública**, desenfocados.

Da lástima percibir los conceptos, parámetros, enfoques y tratamiento que los **medios de comunicación** social dan a los temas de la denominada agenda pública, que no pasa de ser un remedo de agenda amañada a agendas privadas, fruto del **interés** de algunos pocos.

Sí, el verdadero espacio para la **construcción** de la **opinión pública** es la **Universidad**, pero para aquellos que no pueden acceder a ella, lo es la **televisión**, que está cada vez más alejada de su **función** social y de su verdadera **responsabilidad**. Pero como dice Vallejo, el **juego** de los términos nos diluye tanto que lo fundamental deja de ser importante y pasamos a ser observadores morbosos de la realidad reafirmada por los **medios**.

*"Cuando cayó el muchacho **el hombre** se le fue encima y lo remató a balazos. Por entre el carrerío detenido (...) se perdió el asesino. El "presunto" asesino como diría la **prensa** hablada y escrita, muy respetuosa ella de los **derechos humanos**. Con eso de que aquí, en este país de **leyes** y constituciones, democrático, no es culpable nadie hasta que lo condenen, y no lo condenan si no lo juzgan, y no lo juzgan si no lo agarran, y si lo agarran lo sueltan... la **ley de Colombia** es la impunidad" **Fernando Vallejo** - La Virgen de los Sicarios.*

Con afirmaciones como estas, caladas la **cultura** y el inconsciente colectivo de la masa no hay nada que hacer con el país. Medellín, **Colombia** necesita individuos pensantes que hagan una verdadera publicística de la realidad, que le apuesten a la mayoría de edad, a la **ilustración** y a través de la repetición de estas fórmulas y de la recurrencia a los **medios de comunicación**, esto no es posible.

*"Se pasa ahora el día entero mi muchachito ante el televisor cambiando la **imagen** a cada minuto (...) Sólo se detiene en los **dibujos** animados, sin saber ni **inglés**, ni francés ni japonés ni nada, sólo comprende **el lenguaje** universal del golpe." **Fernando Vallejo** - La Virgen de los Sicarios.*

Me pregunto qué hacer con este tipo de personas, mejor dicho con este inmenso **grupo** de personas que comprenden sólo el **lenguaje** del golpe, del disparo o del balón de fútbol. La utopía de la **educación** para todos, del **poder** para los intelectuales, del bienestar social, sí que está lejos en nuestro medio. Sí que está lejos de la realidad intrínseca del ser humano.

¿Qué hacer? Si no se ilustrarán ¿entonces? ¿Tendremos que masificarlos en las líneas del bien o permitirles que elijan? Todavía no encuentro la respuesta.

Anaximandro decía que "todos los seres existentes, según su **naturaleza**, se pagan mutua pena y retribución por su injusticia según el orden del **tiempo**" Muy sabio el señor que daba a entender que la **naturaleza**, el destino, Dios o lo que se quiera en su infinita sabiduría dispone que las cargas se nivelen y las injusticias se paguen en el **tiempo**.

Así, la **violencia** se convertirá en concordia, la destrucción en **construcción**, la soledad en **comunidad**, según el orden del tiempo. Pero la pregunta siguiente sería si constituye una imperiosa necesidad ayudar a construir de ese caos el cosmos deseado, el **paradigma** de la **sociedad humana**.

*"Las comunas cuando nació ni existían. Ni siquiera en mi **juventud**, cuando me fui. Las encontré a mi regreso en plena **matazón**. Uno en las comunas sube hacia el cielo pero bajando hacia los **infiernos**"* infierno que se construye desde la opinión generalizada de la situación social y desde los **modelos**.

Ocho hijos, una casa en donde morir, la cucha, el diario, la hembra... y otros más, son lo necesario para que se viva como debe ser. Pero los de clase alta no se alejan del mismo problema: el carro, la finca, la rumba, la ropa de **marca** son casi tan necesarios como respirar... ¿y la ciudad, el mundo, la verdad, la construcción de la opinión, de lo colectivo, de lo social?

Decía Susanita, el personaje de Quino, leyendo un **periódico** en su sección de sucesos "Muertos, **guerras, bombas**, hambres, miseria... **siquiera el mundo queda tan lejos**". Cada día el mundo está más lejos.

"Vivir en Medellín es ir uno rebotando en esta vida muerto" Fernando Vallejo

Muertos estamos desde que el **conocimiento** se hizo un privilegio de unos pocos, es decir desde siempre. Desde que a Medellín se le dio por ser una ciudad con las mejores obras públicas del país, los mejores **servicios** domiciliarios pero con los mayores índices de **desempleo**, de **violencia** casera y de asesinatos.

No sé si hacerle caso a los sociólogos que dicen que somos una generación de **guerra** y que dentro de poco seremos una generación post guerra, que es peor. Que la única opinión pública es la del deseo que cese la violencia, pero cuando esto suceda, no sabremos qué hacer, pues siempre hemos vivido con **la muerte**.

Los modelos de opinión y los espacios de **debate** y divergencia aquí no existen. Eran acabados a machete, ahora son acabados a ametralladoras o a motosierras que cortan los miembros y la cabeza delante de los hijos. ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde se puede hacer algo para cambiar esto?.

No hay mucho qué decir frente a la desesperanza que ofrece Vallejo y menos frente a la esperanza que ofrecen lo profesionales de turno. Todos somos culpables y como tales nuestra condena es seguir viviendo en un mundo que agoniza.

*"Aquí no hay inocentes, todos son culpables. Que la ignorancia, que la miseria, que hay que tratar de entender... Nada hay que entender. Si todo tiene explicación, todo tiene justificación y así acabamos alcahueteando el **delito**. ¿Y los **Derechos Humanos**? ¡Qué "**Derechos Humanos**" ni que carajos! Esas son alcahueterías, libertinaje, celestinaje. (...) si acá abajo no hay culpables, ¿entonces qué, los **delitos** se cometieron solos? Como los **delitos** no se cometen solos y acá abajo no hay culpables, entonces el culpable será el de Allá Arriba, el Irresponsable que les dio libre albedrío a esos criminales":* Fernando Vallejo

Tantas construcciones pendientes y tan pocas personas interesadas en hacerlo. El menester de juzgar parece competirle a todo periodista, pero cada cual es libre de hacer con su vida lo que le plazca, dejando, por lo menos, vivir a los que quieren y construir lo que deseen.

Los demás lo que no quieren hacer las cosas deben irse por las buenas o por las malas como Alexis y Wilmar, los amigos de Fernando en su **libro**.

Por: **Carlos Mario Sánchez V.** - Periodista – Colombia Celta2001@hotmail.com