

28 Dias

Ficha Tecnica

(2000)

Director: Betty Thomas

Género: Comedia / Drama

Nacionalidad: USA

Actores: Sandra Bullock, Viggo Mortensen, Dominic West, Elizabeth Perkins, Azura Skye, Steve Buscemi, Alan Tudyk, Mike O'Malley, Marianne Jean-Baptiste

Guión: Susannah Grant

Música: Richard Gibbs

Sustancia consumida: Alcohol

Sinopsis por culturalianet.com: Gwen Cummings es una famosa escritora que lleva una vida desenfadada y a quien todos consideran la chica favorita de las fiestas. Ella comparte esta vida alocada, de la discoteca al bar y del bar a la resaca, con su novio Jasper, un chico guapo, magnético y que al igual que ella, se siente atraído por el lado salvaje de la vida.

Para ellos la vida es tan solo un entrenamiento del vicio hasta que el comportamiento impresentable de Gwen en la boda de su hermana Lily, en la que se emborracha y roba la limusine, le conduce a llevarse una DUI (multa por conducir bajo la influencia de alcohol o drogas) y 28 días de rehabilitación por orden judicial.

Es ahí cuando Gwen se enfrenta cara a cara a una serie de normas (como no poder utilizar el móvil) y rituales (como el canto) rodeada por un grupo de fascinantes compañeros de rehabilitación: Eddie, Gerhardt, Oliver, Andrea, Roshanda y Bobbie Jean.

Pero Gwen, una chica de ciudad pasada de todo, no está dispuesta a ceder. Entonces conoce al Counselor Cornell, que empieza a abrirse camino a través de las defensas que Gwen se ha construido meticulosamente y la obliga a analizar más de cerca quien es ella realmente.

Finalmente, gracias al apoyo de sus compañeros de grupo y a su enorme pérdida, Gwen va abandonando gradualmente su cinismo e inicia una larga lucha para recuperar su vida. Quizás se da cuenta de que es posible que el interior de uno llegue a coincidir con el mundo exterior

Comentarios y guías para el debate

"28 DIAS"

COMENTARIO Y GUIA

por Alcira Greco Lavarello

El tema de esta película es el alcoholismo "social" en la juventud de clase media, sin problemas de adaptación en su vida.

Vale la pena una digresión sobre la problemática del alcoholismo, antes de entrar en la discusión de la película.

Está demostrado que el alcohol, droga legal, es droga de inicio para otras adicciones. Es la que presenta el mayor porcentaje de adictos. Y a pesar de estar probados sus efectos nocivos, la tolerancia social hacia el alcohol es altísima.

Es lugar común asociar el alcohol a la violencia, a los accidentes de tránsito, a los conflictos familiares, a las enfermedades psíquicas y físicas, a la muerte.

Probablemente la dificultad para detectar los riesgos del alcoholismo, se basa en la lentitud del deterioro que va produciendo, siendo los síntomas más superables, en las primeras etapas del consumo.

Y también en que sus efectos son más satisfactorios en circunstancias sociales, o para facilitar las relaciones sentimentales.

Qué le pasa a la protagonista de esta película? Sencillamente depende del alcohol para vivir la "vida loca" que ha elegido. No le falta trabajo, no le falta pareja, no le falta familia, no le falta inteligencia ni belleza.

Su alto nivel de consumo la desequilibra paulatinamente, su conducta es escandalosa y es multada por conducir embriagada, por lo que le ordenan judicialmente un programa de rehabilitación de 28 días.

El tratamiento muestra los pasos necesarios para lograr la desintoxicación. Cuál será su conducta posterior? Continuará. Es material para otra película, si se animan

Guía para Debate:

- Qué condiciones del entorno favorecen el alcoholismo?
- Qué mitos y creencias se utilizan para justificar el consumo de alcohol?
- Cuál es la relación alcohol-diversión?
- Cómo influyen los antecedentes familiares en el abuso de alcohol?
- Qué recursos personales son necesarios para evitar y/o controlar la conducta ante la bebida?
- Tiene cura el alcoholismo?