

# *Maria Llena eres de gracia*

## **Ficha Técnica**

**Titulo Original:** Maria Llena de eres de gracia

**Año:** 2004

**Países:** USA y Colombia

**Director:** Joshua Marston

**Protagonistas:** Catalina Sandro Moreno, Virginia Ariza, Yenny Paola Vega y Rodrigo Sánchez Borhorquez

**Producción:** Paul Mezey.

**Música:** Jacobo Lieberman y Leonardo Heiblum.

**Fotografía:** Jim Denault.

**Duración:** 110 min.

<b>Calificación:</b> Prohibida para menores de 18 años
--

<b>Sustancia consumida:</b> Cocaína
-------------------------------------

## **Sinopsis y Comentario**

Maria tiene 17 años, vive en una pequeña ciudad al norte de Bogota y comparte su casa con su madre, su abuela, su hermana y su sobrino. Trabaja con su amiga Blanca en una plantación de rosas encargada de retirar las espinas de los tallos y preparar a las flores para su exportación. Un día, después de discutir con uno de sus jefes, renuncia a su trabajo. Su familia no entiende su decisión y desconoce que esta embarazada.

Decide probar suerte en la gran ciudad, en el viaje se topa con Franklin, un joven que impresiona bastante a Maria. Le habla de su trabajo como correo.

Maria entiende enseguida que se refiere al trafico de drogas a los estados unidos. En un viaje puede ganar 5.000 dólares.

Inmediatamente decide dedicarse a eso. Lucy, una amiga, le enseña todos los secretos y lo que debe hacer si las cosas salen mal.

Días mas tarde ella y su amiga Blanca son reclutadas y suben a un avión con destino a los Estados Unidos, Maria lleva 62 paquetitos en el estomago...

### Escena clave

Las cosas salen mal la droga se abre en el estomago de Lucy, amiga de Maria y muere en el hotel donde se juntan a evacuar la droga. Después de muerta le abren el estomago para sacarle las capsulas.

## **Comentario por labutaca.net:**

María Llena Eres de Gracia nos relata una apremiante historia sobre el riesgo, la determinación y sobre vivencia. Nos muestra los detalles de una experiencia que la mayoría desconoce. María, una joven compleja, en una situación límite, quien al igual que el espectador desconoce cómo se desencadenarán los eventos que la lleven a tomar cada una de las decisiones de esta historia;

Marston escuchó sobre la vida que algunos colombianos han dejado atrás y la que ahora viven. Un día conversó con una mujer que había tragado pepas con heroína, las cuales transportó hacia los Estados Unidos solo para terminar capturada y arrestada... intenté comprender los motivos que pueden impulsar a alguien a una situación tan extrema como esa”.

. Existen más de mil millones de personas en éste planeta que subsisten con menos de un dólar diario; todos no son mulas de drogas. Quiere decir que la pregunta se plantea a si misma: ¿qué motiva a una persona que se encuentra en una situación difícil a convertirse en mula? La conclusión es que existen tantas respuestas como personas dispuestas a hacerlo”.

La investigación de Marston lo condujo a Orlando Tobón, respetado líder de la comunidad colombiana en Nueva York quien ha trabajado ayudando a mulas y a sus familiares desde 1980. Desde entonces Tobón se ha encargado de enviar a más de 400 muertos que de lo contrario habrían sido enterrados en las fosas comunes de Nueva York. Durante este tiempo Orlando a conocido jóvenes de tan sólo 17 años, y ancianos de hasta 82 que han sido mulas;

. “Considero que existen aspectos de la vida de una joven de 17 años que van más allá de las condiciones culturales y económicas. Ese fué uno de los aspectos que le dieron a la película un característica aún mas personal para mí, pues se trata de alguien que intenta descifrar quién es y qué lugar le corresponde en el mundo.

Se trata sobre la inconformidad de María y su instinto de superación, su búsqueda y anhelo por algo distinto de lo que tiene a pesar de no poder definirlo en palabras. A partir de esto se desarrolló un guión que tenía poco que ver con la vida de una mula y más con la lucha de una joven que intenta huir de un entorno, un mundo que parece atropellarla, para así poder alcanzar algo mejor” expresa Marston.

Constantemente vemos anuncios en la televisión Colombiana que son auspiciados por el gobierno como parte de la campaña en contra del tráfico de drogas, por eso considero que por estar dentro del bosque es difícil para nosotros poder ver los árboles que nos rodean”.

“María posee los rasgos de un personaje conflictivo”, observa Mezey. “Ella reacciona impulsivamente con frecuencia, y no siempre toma la mejor decisión. Tiene un carácter complejo lo cual convierte al personaje en un verdadero reto para cualquier actriz sea profesional o no”.

## **COMENTARIO Y GUIA PARA EL ANALISIS Y DISCUSION DEL FILM "MARIA LLENA ERES DE GRACIA"**

*Por Alcira Greco Lavarello*

Esta película colombiana se ubica en el contexto actual, centrando la trama en un personaje femenino: María, de 17 años de edad, habitante de un pueblo cercano a la capital colombiana. A pesar de la diferencia de culturas, no es tan ajena a la nuestra la realidad que la película describe.

Especialmente en las zonas de frontera en nuestro país pueden encontrarse similitudes respecto del transporte de drogas con el método que aparece en pantalla.

Fundamentalmente interesa comparar los parámetros que rigen la vida de los adolescentes, sus familias y sus grupos de pares, que se desarrollan en las inhumanas condiciones que les impone la economía capitalista y la sociedad de consumo en la actualidad, con consecuencias de alienación: expulsividad en los grupos y el extrañamiento de la identidad.

Se muestra a su familia: madre, una hermana soltera con una hija pequeña, las que necesitan que María trabaje para mantenerse. Aparece también el novio de la protagonista y sus amigos del pueblo.

María abandona el precario puesto de trabajo que tiene y decide arriesgarse a buscar en la gran ciudad. Entonces aparece un amigo que la conecta con el mundillo de narcotraficantes, y se decide a servir como "mula" para el transporte de cocaína a EEUU. Pero se entera de una noticia inesperada: está embarazada, lo cual oculta.

Viaja con la droga metida en su cuerpo, y en el Aeropuerto de Nueva York, gracias a su estado de embarazo, por "suerte", consigue entrar al país sin ser descubierta.

La película refiere las viscosidades del viaje de María y muestra algunas de las situaciones de riesgo que suceden alrededor del "negocio": muerte, conflictos con el dinero, robo y ataque por parte de los dealers americanos, etc.

María busca a la hermana de Lucy que vive en N.Y. desde hace tiempo, la que está casada y embarazada, en un principio contiene a María y a su amiga, pero luego la abandona.

Se muestra la soledad de María en N.Y., a pesar de lo cual toma la decisión de no volver a Colombia. Se la observa íntegra y esperanzada con su embarazo. El recuerdo de las penurias sufridas en su vida anterior le refuerza la decisión de radicarse en N.Y.

El final es abierto, dejando un gran margen de incertidumbre sobre su futuro.

Nos preguntamos muchas cosas luego de ver esta impactante película:

Qué sucede en los jóvenes dentro de un medio poco protector?

La personalidad de María tiene características especiales? Porqué no acepta las condiciones de su vida y se propone otros proyectos?

Cómo es posible que acepte transportar droga en su cuerpo, detecta los riesgos o los desestima, en función de sus objetivos?

Qué factores de resiliencia la ayudan para sobrevivir?

Cuáles son los factores desfavorables para su futuro?

Estas y otras cuestiones deben ser utilizadas para conocer mejor las implicancias actuales de la problemática del narcotráfico y los riesgos de su incidencia en el desarrollo de la niñez y la adolescencia.

## **GUIA DE DISCUSION: FACTORES DE RIESGO Y PROTECCIÓN A DETECTAR**

- El contexto socio- económico de María resulta un factor de riesgo importante.
- Se desempeña en un ambiente laboral esclavista.
- No hay relaciones afectivas de apego en su familia. El padre está ausente, madre ama de casa, hermana madre soltera con un hijo. No trabajan. María se encuentra obligada a mantener a esta familia.
- Tiene un novio irresponsable, queda embarazada.
- Sabe que hay otro tipo de vida en EEUU, donde vive la hermana desde hace 5 años, lo que le proporciona un proyecto para cambiar de vida.
- El contacto con narcotraficantes es fácil, la oferta de droga es cercana, el negocio es común y corriente.
- No parece dimensionar los riesgos que corre siendo correo de la droga con su cuerpo.
- Los factores que le permiten a María sobrevivir son predominantemente aleatorios: el embarazo, un adulto contenedor (la hermana) pero por poco tiempo.
- Los principales factores de protección están en la personalidad de María (adaptabilidad, determinación, resistencia, proactividad).
- Cómo se sostendrá cuando aparezcan los obstáculos en su vida futura?
- El medio ambiente de Nueva York es altamente riesgoso, y queda sola, con un hijo en camino.
- Aparece la posibilidad de protección desde la comunidad de emigrados.
- Finalmente la actitud de María es positiva y esperanzada, se observa firme y consciente de su decisión de quedarse en EEUU.