

Busco mi destino

(1969)

Dirección: Dennis Hopper, Peter Fonda.

Elenco:

Dennis Hopper

Peter Fonda

Jack Nicholson

Luana Anders

Luke Askew

Géneros: Cine Arte (Independiente Norteamericano);

Drama (Angustia Juvenil – Denuncia Social)

Sustancias consumidas: alcohol, marihuana, cocaína y otras

Sinopsis : Dos marginales a bordo de sus motocicletas emprenden un viaje sin razón aparente, yendo de un lado a otro del país. En el camino habrá drogas duras, mucho "rock", personajes varios, etc. pero también hallaran la hipocresía y el odio de los pequeños poblados.

Muestrario fílmico de la cultura de fines de los 60´ ; en esta alegoría de la búsqueda del hombre por si mismo, que también lanzo la moda de las motos "Chopper" (construidas con piezas sueltas).

Una "Road-movie" que le abrió la cabeza a más de un joven de la época y todo un símbolo de rebeldía que mostró todos los prejuicios de las comunidades ante la estética del pelo largo, la barba tupida, y el supuesto aire de libertad que respiraban sus personajes. La participación de Jack Nicholson como un alcoholizado abogado es memorable.

);

Comentario: Hay ciertas películas que pasan a ser señas de identidad de una generación, independientes de su calidad. Es el caso de Busco mi Destino, dirigida y protagonizada por Dennis Hooper, que usa como pretexto el viaje de dos motociclistas para mostrar el mundo hippie de los años '60 en Estados Unidos. Contiene secuencias notables y también una de las primeras grandes actuaciones de Jack Nicholson. A pesar de su desorden narrativo y su escasa capacidad de matizar los hechos, es una cinta que se conserva mucho mejor que la subcultura que le dio origen.

Comentario :

Icono de la época,, mostró el cambio cultural del momento(1969).

Esta película convirtió en estrella a Jack Nicholson. También llevó a la categoría de símbolo irremplazable de libertad y ruptura del status quo a las Harley Davidson. Hoy "busco mi destino" es casi "una marca", e identifica claramente a un sector.

Los motociclistas vestidos como el Capitán América y el otro como Buffalo Bill (simbolizando los westerns) emprenden una travesía que huele a drogas, rock y desencanto, persiguiendo el "sueño americano", y exaltando la amistad libre y sincera.

En el año 99 hubo homenajes a los 30 años de su estreno y una muestra en el Museo Guggenheim de Nueva York.

Sobre el Director Dennis Hopper:

(nacido en Dodge City, Kansas, en 1937) comenzó antes de los 20 años una prometedora carrera en Hollywood con James Dean y Natalie Wood, pero unos años después se marchó a Nueva York para estudiar en el prestigioso Actor's Studio.

Fue estandarte de toda una generación en los años 60, cuando los excesos de todo tipo eran parte del día a día. Hopper teme que el hecho de ser considerado como un icono del inconformismo se entienda por el lado menos amable del término. "Puede que eso signifique que no hiciste mucho en tu carrera, pero que hiciste mucho ruido, lo cual también es cierto", puntualizó riendo.

Aunque participó en más de 120 películas, a Hopper se lo recuerda especialmente por Busco mi destino (1969), la primera en recibir la etiqueta de independiente y, además, distribuida por un gran estudio. El actor asegura sentirse orgulloso de esa película ("Es un film que se puso en contra de lo establecido. Siempre se producen momentos oscuros en el poder y hay que reaccionar contra ellos", dijo

Tras los excesos con el alcohol y la cocaína en los '60 y '70, a partir de los '80 Hopper inició un camino de regreso. En principio, dejó la cocaína. "No tomé nada en veinte años. Sigo siendo la misma persona, pero estoy más controlado porque con el alcohol y la droga solía soltar más violencia, pero sigo pensando igual" El actor, que cada vez es más celebrado en su faceta más desconocida, la de pintor, prepara ahora una película junto a Melanie Griffith, en la que da vida al cantante Frank Sinatra

No todo fue un camino de rosas para este actor: "A pesar de que tuve una vida fenomenal: he hecho niños, me he drogado, he bebido, he hecho películas, mi carrera tuvo muchos altibajos. Creo que Busco mi destino es lo mejor que hice, pero es simplemente una película.