

Caracortada

Ficha Técnica

Titulo Original: *Scarface*

Año: 1983

Director: *Brian De Palma*

Guión: *Oliver Stone*

Protagonistas: *Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Mary Elizabeth Mastroantonio, Stvern Bauer, Robert Loggia y F. Murray Abraham.*

Calificación: *Prohibida para menores de 18 años*

Droga consumida

Cocaína.

Sinopsis y Comentario – Lucas Risso

Remake de "Scarface" (Howard Hawk, 1932). La versión de De Palma trata de actualizar al clásico de Hawk cambiando la nacionalidad del protagonista (de Norteamericano a Cubano exiliado en Miami) y de tipo de contrabando (de alcohol a la cocaína).

Tony Montana es un delincuente de poca monta que llega a los Estados Unidos escapando del Castrismo tratando de cumplir el Sueño Americano a base de violencia y excesos.

Menos sutil que sus prestigiosas colegas "El Padrino" (Francis Ford Coppola, 1972) o "Buenos Muchachos" (Martín Scorsese, 1992) Caracortada no tiene medias tintas a la hora de mostrar la llegada a la cima de un mafioso desde las pobres calles de la Habana a las salvajes noches de Miami.

Mientras el conflicto del honorable Vito Corleone en "El Padrino" era su negación a meterse en el negocio de las drogas Tony Montana no solo no duda en comercializarla sino que la consume en cantidades industriales.

Montana no duda en mentir, traicionar o matar a cualquiera que se le ponga en el camino. Años mas tarde De Palma retomaría la temática en la más reflexiva "Carlito´s Way" (también con Pacino) donde el Puertorriqueño Carlito Brigante trata de escapar de su pasado violento con resultados desfavorables.

Escena Clave

Antológico es el clímax de la película donde se lo ve a Tony Montana después de haber consumido toneladas de cocaína para después acabar con todo a su paso tratando de defenderse de sus enemigos calzando ametralladoras y bazucas.