

Los ojos del gato

(1985)

Titulo Original: Cat 's Eyes

Director: Lewis Teague

Basada en cuentos de Stephen King

Protagonistas: Drew Barrymore, James Woods, Robert Hayes y Alan King

Calificación: Prohibida para menores de 13 años
--

Sustancia consumida: Tabaco

Sinopsis y Comentario por Lucas Risso:

En los 80s Stephen King era sinónimo de Terror y muchos de sus cuentos y novelas fueron llevados al cine con mayor o menor éxito. Por otro lado se puso de moda las películas episódicas: Al filo de la realidad, Mujeres amazonas en la luna, Antes del amanecer, Creepshow y Los ojos del gato son solo algunos ejemplos de esta epidemia que inundo los cines veinte años atrás y que en la década siguiente llegaría a la pantalla chica con series como Tales from the Creep.

En este caso de Los ojos del gato se trata de tres cuentos de Stephen King, el primero y más impactante cuenta la historia de un hombre que decide dejar de fumar. Para esto contrata los servicios de una empresa que garantiza tener una efectividad de un 100%.

El sistema es el siguiente: La primera vez que fume luego de firmar el contrato secuestrarán a su mujer y le harán experimentar una extraña sección de electroshock, la segunda raptarán y abusarán de su hija y si el vicio es tan fuerte como para intentar fumar otra vez no les quedará otra alternativa que asesinarlo. Este relato es tan impactante que hizo pensar a más de un fumador compulsivo y nadie que lo halla visto pudo olvidarlo fácilmente. Escena clave

El protagonista luego de firmar el contrato en medio de un embotellamiento siente unas ganas imperiosas de fumar. Esta rodeado de autos y cada persona puede ser un empleado de la agencia que lo esta siguiendo. Las ganas son tan grandes que se agacha y fuma a escondidas, pero el humo sube y lo delata. Al levantar la cabeza ve a un hombre que lo mira a los ojos, sonríe y sale a toda velocidad con el auto. Él, desesperado, va a tratar de rescatar a su hija.

Sinopsis por labutaca.com: Basada en una historia real, la película explora los brutales asesinatos múltiples acaecidos en la parte alta de la Avenida Wonderland en el Laurel Canyon de Los Ángeles durante el vera-no de 1981. En un principio, el caso parecía tener relación únicamente con camellos y gente de la noche, pero pronto evolucionaría hacia todo un clásico de la crónica negra de L.A. cuando se descubrió la conexión del famoso rey del porno John C. "Johnny Wad" Holmes (Val Kilmer). Para cuando arranca nuestra historia, Holmes había caído ya desde su glorioso pedestal de la estrella más grande de la industria del porno duro a un estado de ruina financiera y toxicológica. Holmes adora a Dawn (Kate Bos-worth), su amante adolescente, mientras sigue casado con su es-posa Sharon (Lisa Kudrow), formando los tres un triángulo amoroso de lo menos convencional. En medio de este descenso en picado, Holmes traba amistad con los camellos locales Ron (Josh Lucas) y Susan Launius (Christina Applegate), junto con su socio David Lind (Dylan McDermott), que operan desde una casa de Wonderland famosa por sus fiestas. Pero Holmes está fuera de su elemento en el arriesgado mundo del crimen y el narcotráfico y pronto estará metido de lleno en angustiantes problemas. Desesperado por conseguir dinero y droga, el grupo de Wonderland decide robar a otro trafican-te amigo de John, el conocido y temido Eddie Nash (Eric Godo-sian). Poco después del palo, ocurre la masacre de Wonderland. ¿Vendió Holmes a sus colegas para salvar su pellejo de la ira de Nash? Todo depende de quién explique la historia