

Tango feroz

(1993)

Género: Drama

Nacionalidad: Argentina / España

Director: Marcelo Piñeyro

Actores: Ernesto Alterio, Héctor Alterio, Imanol Arias, Antonio Birabent, Cecilia Dopazo, Fernán Mirás, Leonardo Sbaraglia

Guión: Aída Bortnik y Marcelo Piñeyro

Sinopsis por Filmafinity: La leyenda de amor entre Tanguito y Mariana es utilizada como pretexto para mostrar una época, finales de los 60 y comienzos de los 70, el nacimiento del rock argentino, el enfrentamiento entre los viejos valores y la libertad, el amor, la paz, la amistad y la solidaridad de la juventud argentina de la época. Su trágico final motivado por la adicción a las drogas, caracteriza a este film.

Quien era Tanguito

Entre diciembre de 1966 a abril de 1968, Tanguito hizo mucho, con su figura de morocho de suburbio:

- participó de un espectáculo en cierta forma antológico junto a varios de sus amigos músicos de La Cueva
- compuso "La Balsa" con el seudónimo **Ramsés VII**, con Litto Nebbia: según la historia-leyenda, la compone en el baño de "La Perla del Once", allí Tanguito entona la estrofa "estoy muy solo y triste en este mundo de mierda...", y Litto Nebbia la sigue. Finalmente queda "Estoy muy solo y triste aquí en este mundo abandonado". Otros en cambio aseguran que con **Pajarito Zaguri** escuchan el bolero que decía "Hoy mi playa se viste de amargura/ porque tu barca tiene que partir/ a cruzar otros mares de locura/ cuide que no naufrague en tu vivir"; y esas estrofas lo inspiraron.
- ese tema se graba
- se convierte en un éxito de proporciones
- ganó un buen dinero como autor
- tuvo un protagonismo en la irrupción en Buenos Aires de los hippies
- actuó en la televisión
- grabó como solista y con producción por única vez en su vida.

Compuso muchas canciones, como "Princesa Dorada" (dedicada a Mariana, su gran amor), "Amor de Primavera", y su gran éxito, "La Balsa" (que grabaron además de él, otros artistas rockeros latinoamericanos, desde **Gervasio**, el grupo Manal y los chilenos **Aleste**).

Pero su adicción a las drogas, malograron su carrera, hasta el punto de no solo llevarlo muchas veces a la cárcel, sino también internarlo en el Hospital Psiquiátrico Borda. En la madrugada del 19 de mayo se escapa del Psiquiátrico, y muere supuestamente (o a manos de militares o policías) atropellado por un tren en la Estación PacificBarrio de Palermo, Buenos Aires, en 1972, a la edad de 27 años.

Su vida, y legado musical, inspiraron la película Tango feroz: la leyenda de Tanguito en Argentina (1993), 21 años después de su trágico fallecimiento