

The Doors

(1991)

Director: Oliver Stone

Género: Drama

Nacionalidad: USA

Actores:

Val Kilmer

Meg Ryan

Kathleen Quinlan

Michael Wincott

Sustancia consumida: LSD y otras drogas.

Sinopsis por culturalianet.com: Para muchos es una suerte de dios; para otros, el retoño del Diablo: Jim Morrison, la cabeza visible de una banda excepcional, The Doors. Vivió al límite, en una anárquica carrera hacia la autodestrucción puntuada por escándalos y arrebatos de ira y de pasión que lo abismó en un mundo de sexo, alcohol y drogas.

Crítica por info.dreamers.com: En 1991, Oliver Stone emprendió dos proyectos con una encomiable labor de investigación y documentación para llevarlos a cabo. Fueron "The Doors" y "J.F.K".

The Doors es una magnífica película en la que Stone volvía a reflejar la turbulenta década de los 60 en norteamérica, en esta ocasión a través de la música y con un grupo que rompió moldes y causó furor a toda una generación gracias a su excelente sonido, las chocantes letras de sus canciones y la figura de su inclasificable líder, Jim Morrison.

Stone lo enfoca sin concesiones como un retrato de este excéntrico personaje, su camino inevitable hacia la autodestrucción: las drogas, el sexo y la fama pudieron con él. Plasmando su carácter indomable y su extravagante personalidad.

Somos espectadores de sus alucinaciones y paranoias en plena actuación debido al exceso de drogas, visiones surrealistas en el desierto, indios bailando en el escenario... todo de la mano de un experto en crear estas atmósferas como es Oliver Stone.

Aparte de la extraordinaria banda sonora, la película cuenta con actuaciones muy buenas. Meg Ryan y Kyle MacLachlan están bien.

Val Kilmer hace, creo yo, la interpretación de su vida. Su caracterización como Jim Morrison es brillante.

Poco más que añadir. Muy bien dirigida, imágenes poderosísimas y escenas muy intensas, como cuando Kilmer le pide a Ryan que le mate con el cuchillo, o la escenificación de los últimos conciertos, una locura total.