

# A los trece

## **Ficha Técnica**

Titulo Original: Thirteen

Año: 2003

Director: Catherine Hardwickle

Musica: Mark Mothersbaugh

Protagonistas: Holly Hunter, Nikki Reed y Evan Rachel Wood

|  |
|--|
| <b><u>Droga consumida:</u></b> Marihuana y cocaína |
|--|

|   |
|---|
| <b><u>Calificación:</u></b> Prohibida para menores de 16 años |
|---|

## **Sinopsis y Comentario por Lucas Risso:**

A los trece es una mirada a la problemática etapa de la adolescencia. Para Tracy (Evan Rachel Wood), una adolescente de trece años con un boletín de calificaciones impecable, todo cambia cuando conoce y se hace amiga de Evie (Nikkie Reed) la chica más popular y hermosa de su colegio, quien la conduce a un mundo de sexo, crimen y drogas.

Por otro lado la convivencia con su madre se hace cada vez más difícil y la nena buena y aplicada poco a poco se va transformando en una persona incontrolable. Las amistades cambian, su estética cambia pero al final se da cuenta que no todo lo que reluce es oro. Esta película es muy popular entre las adolescentes.

Es parte de un subgénero de películas sobre adolescentes conflictuados donde directores como Larry Clark o Gust Van Sant se consagraron dentro del circuito de cineastas independientes. No es un genero nuevo, desde la década del cincuenta se vienen haciendo películas apuntadas a este target de publico (Rebelde sin causa, Semilla de maldad), en cada década las problemáticas se fueron actualizando al signo de los tiempos

. En los setenta las drogas y la homosexualidad comenzaron a aparecer en las pantallas, en los ochenta el descontrol de la noche cocainómana donde la promiscuidad estaba a la orden del día se dejo ver mas allá del puritanismo del gobierno del presidente Reagan y desde los noventa a la fecha el nihilismo de los jóvenes esta a la orden del día, solo que ahora sin ideologías. Esta no es una película que vaya a marcar un hito en la historia del cine pero es un muestreo de lo que viven los adolescentes hoy por hoy.

## **Escena clave**

Cuando su amiga la traiciona al ser descubierta por su madre. La acusa de haberla metido en las drogas y el robo mostrándole a la madre de su amiga todos los lugares donde esconde las drogas y las marcas de autoflagelación que la niña tiene en sus brazos.

## Comentarios y guía para debates

### **GUIA PARA LA DISCUSIÓN DE PELICULAS**

#### **“A LOS TRECE”**

Protagonista principal: Tracy, 13 años.

Contenido de la trama: la crisis del pasaje del niño/a a la adolescencia implica un tiempo de “mora”, en el que se van perdiendo las pautas de vida infantil, mientras se van incorporando las pautas nuevas, acordes al desarrollo y a los grupos de iguales.

Tracy no quiere vivir esta moratoria y pretende ser “grande” ya, apenas descubre el modelo de adolescente que admira, pretende identificarse con éste y compulsivamente realiza un cambio de imagen total. Esto incluye la conducta en lo sexual y en el consumo de drogas. La rapidez del cambio desconcierta a la madre, quien, por sus propios problemas, se ve desbordada por la situación.

### **Factores de riesgo y de protección:**

Se detectan en cada uno de los ámbitos de la vida de Tracy, su familia y sus amigos.

1. Cómo es la comunidad donde vive Tracy?

Ciudad de Los Angeles, EEUU. Barrio periférico. Nivel medio bajo. Alumna de una escuela pública, diversidad étnica en los alumnos, muchos de origen “hispano”.

Hay evidente accesibilidad a las sustancias, factor de riesgo importante en el medio.

2. Qué relaciones tiene con los grupos de pares?

Se siente fuertemente influenciada por nuevo grupo de compañeras. Cambia su estilo de vestimenta y de vida para ser aceptada.

Tracy sufre todos los riesgos derivados de su identificación con un grupo donde el consumo de drogas y las conductas transgresivas son moneda corriente.

Se pueden detectar factores de protección en que tiene la posibilidad de interactuar con otros grupos y en que posee habilidades sociales desarrolladas.

3. Cuál es el estado actual de su personalidad y el uso de sus recursos personales?

Tracy se rebela contra las normas y no acepta límites. Tiene baja tolerancia a la frustración.

No puede autocontrolarse emocionalmente. Es más fuerte su deseo de ser como su idealizada amiga Evi, que es un compendio todos los factores de riesgo posibles.

Como factor de protección se puede apelar a la reacción positiva de la madre para protegerla.

4. Qué papel juega la escuela?

El comienzo de la secundaria marca el momento crítico del pasaje de la niñez a la adolescencia. Tracy ha sido buena alumna y el cambio total de su imagen incluye desinterés hacia la escuela. No aparecen buena comunicación con la institución. El estudio queda postergado ante las motivaciones sociales y de consumo.

5. Cómo es la relación con la familia?

El padre está ausente. La madre tiene una pareja que consume drogas. No mantiene buen vínculo con el hermano mayor.

El factor de incoherencia en la supervisión materna (exigencias en algunas cosas y tolerancia en otras) incide en la pérdida de autoridad de los adultos.

A la madre le cuesta detectar el problema de su hija, pero tiene buena disposición, puede resultar un factor de protección para ella.

6. Qué conducta tiene Tracy en el tiempo libre?

Se sumerge en el modelo "diversión" asociado al consumo de drogas y alcohol, con pautas culturales de descontrol y desinhibición.

Final: es abierto. La imagen muestra a Tracy girando desesperadamente.

Discusión: Se puede evaluar la incidencia de los distintos factores y su combinación en la vida de Tracy, para entender porqué cae en la adicción. En qué elementos favorables se puede sostener la recuperación de Tracy?